

Il canto stonato della Sirena

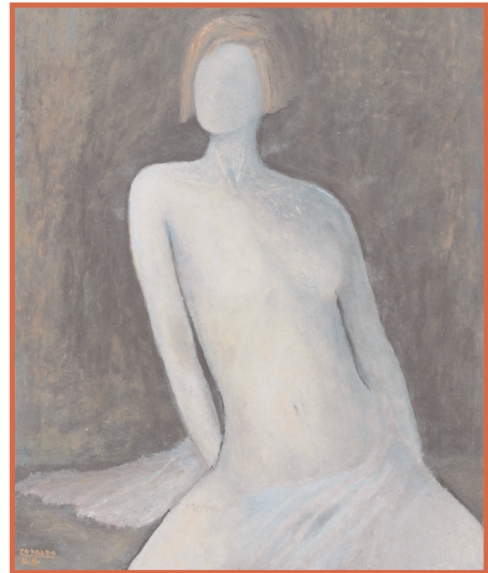
Sguardo sull'emarginazione, colta nelle sue molteplici cause: genetiche, sociali, sessuali. Disadattamento, handicap, omosessualità sono alcune delle facce di una realtà drammatica, affrontata con toni leggeri: protagonisti delle storie narrate sono eterni outsider. Ne viene sottolineata non la diversità, bensì la normalità, frutto di sogni e di aspirazioni comuni a tutti.

Sono questi loser a prendersi una rivincita nei confronti di un'esistenza vissuta aggrappandosi a piccole illusioni - passioni rincorse con entusiasmo quasi infantile, credenze elevate a miti al fine di dare un senso a ciò che sembra non averne - nel tentativo di rovesciare la condizione di vittime di un destino in apparenza già segnato.

Scenario delle vicende è Napoli, la città caotica dei nostri giorni, più forte persino del degrado cui sembra condannata, svenduta dagli stessi intellettuali, grottesca incarnazione di un ambiente culturale sempre più cinico e salottiero.

Monica Florio

Il canto stonato della Sirena



Racconti di una città smarrita

presentazione di Giovanna Mozzillo

Monica Florio, napoletana, è Press Office/Communication & PR Manager. Giornalista pubblicista, collabora con quotidiani e periodici. Ha pubblicato il saggio "Il guappo - nella storia, nell'arte, nel costume" (Kairòs Edizioni, 2004). Suoi racconti sono apparsi in diverse antologie.

Autore: Monica Florio

Titolo: Il canto stonato della Sirena

Pagine: 144 Formato: 13 x 20

ISBN: 978-88-96158-03-6

Prezzo: 13,00 euro