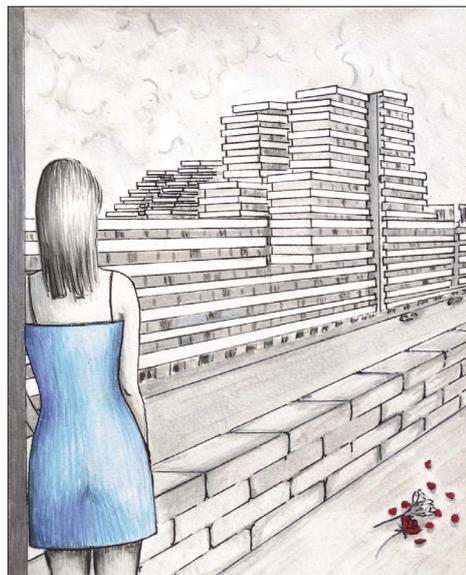


## È troppo tardi per scappare

Patrizia, Veronica, Carmela, Nunziatina. Sono donne d'onore di tre storie che colgono differenti situazioni di vita, formando un quadro agghiacciante non solo di Scampia, descritto da angolazioni tutte diverse. Una mappa del dolore, della violenza e delle assurde condizioni di vita metropolitana al limite dell'intollerabile, ma anche dell'ipocrisia che promuove socialmente gli impresentabili, trasformandoli in persone perbene. De Stefano utilizza una lingua quasi tutta costituita dal parlato e, in casi rari, dal napoletano, a tratti vivacissima, di grande naturalezza, gusto letterario e di notevole intensità espressiva. La narrazione è elegante e levigata, capace di rappresentare il male e la crudeltà con parole al posto giusto.

Gildo De Stefano

## È troppo tardi per scappare



*Donne d'onore. Tre storie*

*ilm*  *ndodisuk*  
L I B R I

**Gildo De Stefano** alterna l'attività di saggista musicale (ha pubblicato oltre una decina di libri, fra cui l'unica "Storia del Ragtime" edita in Italia e in Europa) con quella di narratore, incoraggiata dall'arrivo tra i finalisti del Premio letterario Calvino negli anni '90. Ha vinto un Premio nazionale di giornalismo ed è il direttore artistico del Festival Italiano di Ragtime. Collabora con la Fondazione Treccani per le voci enciclopediche relative ai musicisti afroamericani Il suo sito è [www.gildodestefano.it](http://www.gildodestefano.it).

Autore: Gildo De Stefano  
Titolo: È troppo tardi per scappare  
Pagine: 112 Formato: 13 x 20  
ISBN: 978-88-96158-05-0  
Prezzo: 11,00 euro